Hit the floor!! scoort op ABC-eilanden

Claudius 'Boem Boem' Philips domineert met Sac'e Boem Carnaval

ORANJESTAD — De *smash hit* Sac'e Boem is deze week uitgebracht in het Spaans. Het nummer heet ... Saca e Boem; niet zoveel verschil dus, maar wel een groot continent dat met dit nummer veroverd moet worden. De eerste stap naar de top is gezet. De Venezolaanse televisiezender *Venevision* zendt binnenkort de videoclip van Claudius uit. En dan maar afwachten. Internationale doorbraak is zijn grootste wens ... De ABC-eilanden heeft hij al in zijn zak.

= door Heleen Bongers =

"De koning is er", wordt onder het personeel gefluisterd als Claudius Phillips het *Amigoe*-kantoor in de Caya Betico Croes binnenstapt. Hij moet een beetje bukken, want de deur is niet voor zulke grote mensen gemaakt. Zwart t-shirt, zwarte broek en natuurlijk zijn nieuwe, peperdure Cartier zonnebril op. Die mocht Claudius uitkiezen omdat hij Roadmarch King werd dit jaar. Hij kreeg er nog één voor de Calypso-titel die hij eveneens binnensleepte. "Ik heb bijna duizend florin op mijn neus, moet je weten. Ik heb zowat de duurste brillen uit de hele winkel uitgezocht!"

Vermoeid laat Claudius weten: "Ik ben kapot, heb vanaf zaterdag nauwelijks geslapen. Maar leuk dat ik het vind! Ik denk alleen nog maar aan muziek, vierentwintig uur per dag. Het lijkt wel een nachtmerrie. De raarste dingen hebben met mijn muziek te maken: een leuk T-shirt? Misschien kan ik dat aan tijdens een optreden en ga zo maar door. Na zondag, dan ga ik twee weken lang aan niks denken, veel slapen, lekker uitrusten. Maar eerst carnaval. Ik zing bij de groep van Savaneta; daar doen ook veel mensen uit San Nicolas in mee."

Phillips is nu 29, een Arubaan in hart en nieren (*'Aruba will always be my home'*). Hij staat op het punt door te breken op de internationale hitparades met zijn fantastische *Sac'e Boem*, een nummer met een voorgeschiedenis. "Het is afkomstig uit Dominica; ik heb het gehoord, herschreven; eigenlijk een nieuwe compositie ervan [illegible] had het in mei vorig jaar al klaar, maar heb afgewacht. Ik had toen namelijk een grote hit, en je moet jezelf niet in de wielen rijden. Met Kerstmis heb ik *Sac'e Boem* op CD uitgebracht; iedereen is er wild van. De CD is een soort *'We are the World'*: een kinderkoortje, allerlei mensen die om de beurt zingen en verschillende soorten muziek: tumba's, calypso's en ballades."

In april komt er nieuwe CD uit van Claudius, die zijn populariteit goed wil uitbuiten. Dit wordt een CD met de ballades waar hij het meest van houdt. Zijn favoriete zangers waren vroeger dan ook Barry Manilow, Lionel Richie en Stevie Wonder. Er zullen eigen composities op staan, maar ook nummers van andere zangers. De zee en het strand zijn inspiratiebronnen voor Claudius: "Daar kan ik uren naar kijken. Het geluid van de golven, dat is de puurste muziek."

SAC'E BOEM

Terug naar *Sac'e Boem*. Er is veel kritiek op de manier van dansen op *Sac'e Boemm*. *Dirty Dancing*, zou het genoemd kunnen worden. Er wordt zelfs gefluisterd dat de billen bloot gaan als er *'Hit the floor'* wordt geroepen. Claudius heeft dit nog niet eerder gehoord: "Ik geef dat zelf echt niet aan. Iedereen moet maar dansen zoals hij dat zelf wil. Geen blote bil gezien, hoor!" Gevraagd wat nu precies de betekenis is van *Sac'e Boem*, zegt hij: "*Push out your bum*", met je kont naar achteren!"

De controverse met Curaçao, waar zelfs gepraat wordt over het 'verbannen' van *Sac'e Boem* omdat de eigen carnavals-tumba niet meer gespeeld wordt, vindt Claudius maar onzin. "Jaren geleden had Doble R een grote hit met carnaval. Toen kraaide er geen haan naar 'verlies van eigen cultuur'. Een goed nummer is een goed nummer. Voor mij geldt in dit geval: *Even bad publicity is good publicity*."

Sac'e Boem gaat over een gezellige zondagmiddag, als iedereen bij elkaar is en wat danst, muziek maakt, eet en drinkt. Toen het nummer voor de eerste keer gespeeld werd, stonden er wat meisjes bij Claudius op het podium mee te swingen. Als ingeving riep Phillips ineens *'Hit the floor'* en alle meisjes stortten zich spontaan tegen de grond. "Dat is nog eens luisteren!"



■*Het moment van de kroning: Claudius ontvangt zijn trofeeën. Milo Croes van de SAC en John Jeandor, voorzitter van ASOMA, staan op het podium van het San Nicolas Sport Park samen met de nieuwe Calypso en Roadmarch koning.*

Op de vraag of Phillips een (vaste) vriendin heeft, antwoordt hij aarzelend: "I don't think so". Later in het gesprek wordt duidelijk dat hij bang is dat mensen hem niet om hemzelf leuk of aardig vinden, maar om wat hij is. "Ik vind het moeilijk om mensen te vertrouwen. Veel kennissen, weinig vrienden. Aan de buitenkant altijd maar lachen en vriendelijk. Je krijgt toch heel wat klappen in dit vak en er is veel jaloezie en afgunst. Daarom denken mensen soms dat ik uit de hoogte doe of verwaand ben. Dat is echt niet zo."

De populaire zanger vindt het bijzonder leuk dat er een Claudius fan-club is opgericht. Deze heeft nu ongeveer tweehonderd leden. "Dat zijn mensen die achter me staan, daar heb ik veel steun aan."

Over OREO, Phillips' 9-mans band, wil hij graag kwijt: "Die mensen werken keihard, zij hebben succes net zo goed verdiend als ik. Laatst kreeg ik een aanbod om naar Nederland te komen, maar zonder OREO. Hoewel het aanbod heel aantrekkelijk was, heb ik nee gezegd. Als OREO niet mee kan, dan ga ik ook niet."

Als klein jongetje wilde Claudius piloot worden, maar hij besefte al snel dat daar weinig kans voor was: "We waren echt arm, mijn moeder heeft ons zessen (vijf jongens en een meisje) alleen op moeten voeden; zij werkte als dienstmeisje bij een familie op de Colony om de eindjes aan elkaar te kunnen knopen. Geld voor een dure opleiding was er dus niet. Na de (Abraham de Veer) Mavo dacht ik eraan om de MAO te gaan doen, maar in een schoolbank zitten is eigenlijk niks voor mij. Ik kan niet stil zitten."

Zondagochtend in de kerk: in het auditorium naast de kerk stond een piano.... Claudius, een jaar of zes oud, was meestal gedurende de kerkdienst op de prachtig glimmend zwarte piano in het auditorium aan het pingelen. Aan het einde van de dienst sloop hij dan weer terug naast zijn moeder: "Zij deed dan net alsof ze niet gemerkt had dat ik weg was geweest."

Op zijn zestiende jaar kreeg Claudius zijn eerste eigen piano... Toen realiseerde hij zich dat daarin zijn toekomst lag. Zonder les, noten lezen of enig onderricht leerde Phillips pianospelen en zingen. Een natuurtalent. En op zijn negentiende, in 1983, werd hij tweede bij het OTI-songfestival in Washington, waar hij voor Nederland uitkwam. De Antillen (toen nog) stonden op hun kop. Zo trots. Daarna heeft hij het Caribbean Broadcasting Festival CBU gewonnen; het Curaçao International Songfestival en hij is al tien jaar achter elkaar Calypso King van Aruba: "Ik wil nou graag eens een opvolger zien..."

Van het jaar in Boston, Berkley College of Music, waar Phillips vooral *close harmony* bestudeerde, heeft hij veel geleerd: "Eerst deed ik maar wat, nu weet ik wat ik doe." Hij koos *close harmony* om zijn oren te trainen. "Dat klinkt gek, maar oren hebben een geheugen." Nu werkt Phillips met een computer, waar hij ruim zestigduizend florin voor heeft betaald, om te componeren. Hij kwam in 1991 terug uit Boston zonder een rode cent.



■*Geen drugs, geen drank, geen sigaretten en gek op zijn moeder. Is Claudius Phillips 'for real'? "O ja, ik ben een doordrammer, koppig. Het moet gaan zoals ik het wil. Ik heb ook wel goede kanten hoor; ik ben sociaal bewogen, doe veel voor gehandicapten, ouden van dagen en Casa Cuna. De opbrengst van mijn CD, bij voorbeeld, gaat naar een liefdadige instelling."*

Claudius verdient behoorlijk veel geld aan zijn muziek, en dat mag ook wel, vindt hij. Hij werkt er hard genoeg voor. "Eigenlijk ben ik verlegen, introvert, maar als ik op het podium sta, word ik een ander mens. Dan kan ik de hele wereld aan, dan ben ik vrij. Ik laat mensen lachen en huilen, dansen en springen. Vroeger had ik als droom dat ik voor een stampvol Lago Sportpark optrad, met een band met violen en drums, en dat ik als een koning voor de mensenmenigte stond. Die droom is nu waarheid geworden."

Claudius staat op, zet zijn bril op zijn neus, duikt onder de deurpost bij *Amigoe* door, zwaait nog even en loopt naar buiten. *"Aaaah Claudius, con ta? Con cos ta cu boem?"*, klinkt het op straat.